

Slavnostní zakončení 750 let výročí založení kostela sv. Mořice

Nemohla být lepší volba k této příležitosti, než pozvat Pěvecké sdružení moravských učitelů. Poskytla i příležitost vyjádřit úctu a vděčnost Antonínu Tučapskému, který je spjat jak s PSMU tak s Kroměříží, a udělit mu symbolickou cenu Karla Lichtensteina - Castelcornu, olomouckého uměnímilovného biskupa, který se nejvíce zasloužil o historické kulturní dědictví Kroměříže.

Při této příležitosti bych si dovolila vyjádřit hrdost nad tím, že i PSMU patří k slavné hudební minulosti našeho města stejně jako mimořádné období kapelníka a trubače P. J. Vejvanovského, právě ve službách Karla Lichtensteina - Castelcornu.

Antonín Tučapský se stal členem PSMU 1949, jako jeho dirigent působil 1964 - 1973. PSMU obohatil o vlastní filozofii i tvůrčí invenci. S PSMU uvedl celý sborový cyklus Jana Seidla Polnice slávy na text Františka Halase, (byl jeho posledním vystoupením v ČR na Pražském jaru 1972). Za tzv. normalizace byl zbaven místa vysokoškolského učitele,



musel opustit PSMU. Od roku 1975 žije v Anglii, kde působil jako profesor hudebně-teoretických předmětů a kompozice na Trinity College of Music v Londýně. Ve vlasti byl znám především jako sbormistr zejména PSMU, v Anglii převládla činnost skladatelská. Příležitostně dirigoval i významné sbory např. London Chorale a Philharmonia Chorus London. Jeho skladby sborové i instrumentální byly oceněny v mezinárodních soutěžích, byly vydány tiskem a hrány v Anglii, Canadě, USA i jinde. Kantáty (Missa Serena, Stabat Mater, Mary Magdalene) i jeho koncerty (pro violu housle, klarinet) jsou vysoce oceňovány v hudebním světě. Jeho hudba má výrazně český i moravský charakter. Přispěl k věhlasu české hudby ve světě. Je členem uznávaných hudebních, institucí např. Composers Guild of Great Britain a Royal Society of Musicians of Great Britain. Jako první Čech byl jmenován členem Královské hudební akademie ve Velké Británii. V r. 1996 mu byl udělen čestný doktorát Masarykovy university v Brně.

Životní osudy A. Tučapského našly svůj výraz v jeho sborovém cyklu Tři žalmové zpěvy pro mužský sbor s doprovodem varhan. Vznikly pro PSMU v Londýně 2001. Zazněly na závěr koncertu.

Eva Nováková

Ohlédnutí za 11.ročníkem festivalu Hudba v zahradách a zámku

V průběhu měsíce června a července se uskutečnil již 11. ročník festivalu Hudba v zahradách a zámku - léto 2010. Jako každoročně bylo pro jeho konání zvoleno prostředí kroměřížských historických památek - Sněmovní sál Arcibiskupského zámku, Květná a Podzámecká zahrada a kostel sv. Mořice.

Festival byl zahájen studentskými koncerty v Podzámecké zahradě. Letošní chladné a deštivé počasí však koncertování v zámeckém parku nepřálo a všechna představení nemohlybýt uskutečněna. Do této části festivalu můžeme zařadit i letošní novinku - multižánrový hudební piknik, uspořádaný 22. června v krásném prostředí Květné zahrady.Součástí odpoledního programu byly i soutěže pro děti. Vzhledem k tomu, že se tento nápad dočkal pozitivní odezvy ze strany veřejnosti, hodláme jej uspořádat i v příštím roce.

Vlastní festival byl zahájen klavírním recitálem Borise Krajného 24. 6. ve Sněmovním sále, program koncertu byl věnován skladbám Frederika Chopina a představil se na něm i mladý klavírista Richard Pohl. Pro dva koncerty festivalu bylo zvoleno prostředí rotundy Květné zahrady - 29.6. zde vystoupilo kytarové Trio Nété a 21. 7. zazněly barokní písně v doprovodu loutny ve vynikajícím provedení Joela Frederiksena z USA - podle reakce početného publika byl tento koncert výjimečným zážitkem, a to jistě i díky osobnosti interpreta. Koncert 7. 7. v chrámu sv. Mořice v podání souboru Musica Florea dle očekávání byl mimořádným hudebním zážitkem. Byly provedeny skladby P. J. Vejvanovského, jeho předchůdců a následovníků.

Tradičně velký zájem veřejnosti byl o koncert ve Sněmovním sále 14. 7. v provedení filharmonie B. Martinů za řízení T. Netopila. Na posledním koncertě 21. 7. zazněly slavné skladby a árie W. A. Mozarta v podání Moravské filharmonie Olomouc a sólistů. Hlavním pořadatelem obou posledně jmenovaných koncertů bylo Art Collegium 2002.



www.unesco-kromeriz.cz

ZPRAVODAJ KLUBU UNESCO KROMĚŘÍŽ

Klub UNESCO Kroměříž
Riegrovo nám. 149
767 01 Kroměříž

Kontakty:
tel.: 573 332 344
e-mail: unesco-km@volny.cz

III/2010

Vážení přátelé, ke konci roku tradičně předkládáme ohlédnutí za naší činností a informace o hlavních akcích, které byly realizovány. Určitě toho nebylo málo, čím jsme obohatili kulturní i společenský život nejen občanů našeho města, ostatně posuďte sami. Připomínám, že schůze výboru (1x měsíčně každé druhé úterý 14.00 v kanceláři na Riegrově náměstí) jsou otevřeny všem členům. Budeme rádi, když této možnosti více využijete.

V příštím roce oslavíme 20 let založení Klubu UNESCO, očekáváme Vaše náměty, jak si toto výročí připomenout, bude to jistě i příležitost udělit významným osobnostem čestné členství Klubu nebo cenu Karla Lichtensteina z Castelcornu, i zde očekáváme Vaše návrhy.

MUDr. Eva Nováková, předsedkyně Klubu UNESCO

Příspěvky Klubu UNESCO k oslavám 750 let kostela sv. Mořice

Kroměříž začala získávat charakter města před 750 lety, kdy zde začal uskutečňovat své velkolepé budovatelské záměry olomoucký biskup Bruno ze Schauenburka. Měl v Kroměříži zalíbení a díky jeho úsilí se tatarskými a uherskými nájezdy do té doby zdevastované místo stalo městským celkem na sevřeném půdorysu s velkým centrálním náměstím, do něhož ústily ulice, s opevněným biskupským domem, předchůdcem dnešního zámku, v nároží. To vše obehnáno prstencem hradeb. Skvělým počinem biskupa Bruna bylo založení kostela sv. Mořice, u něhož zřídil kolegiátní kapitolu s proboštem, děkanem a kanovníky bohatě nadanou statky pro udržování stálých a vznešených bohoslužeb. Kostel sv. Mořice se díky kapitule stal významným náboženským, duchovním a kulturním centrem celé oblasti.

Unesco je organizací spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu a podstatným úkolem Klubu Unesco Kroměříž je vedle péče o památky města též starost o rozvoj kulturních tradic Kroměříže, seznamuje s nimi občany města, a chce s nimi seznamovat i mládež, aby tyto tradice ctila a rozvíjela. Proto Klub Unesco nemohl zůstat stranou a připojil se k organizaci oslav 750 let existence kolegiátního kostela sv. Mořice v Kroměříži, jejichž program byl bohatý a různorodý a probíhal kontinuálně od ledna vlastně až do začátku listopadu tohoto roku. V programu oslav najdeme výtvarné soutěže dětí inspirované kostelem sv. Mořice, množství církevních slavností, koncertů a ovšem i přednášek pro širokou veřejnost. Na přípravě přednáškového cyklu se v rámci výročí kolegiátního kostela sv. Mořice v Kroměříži spolupodílely Klub Unesco Kroměříž, Římskokatolická farnost sv. Mořice Kroměříž, Česká křesťanská akademie, místní skupina Kroměříž, Muzeum umění Olomouc - Arcidiecézní muzeum Kroměříž, Muzeum Kroměřížska a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži.

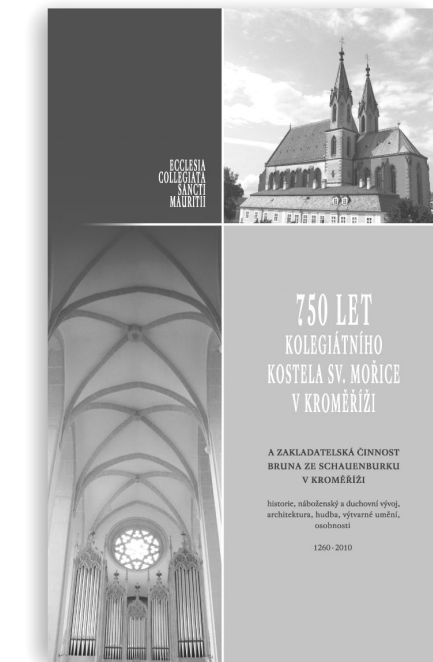
V čele přípravného výboru akcí k výročí stál probošt Kolegiátní kapituly sv. Mořice P. Josef Říha. Členkou výboru byla i předsedkyně Klubu UNESCO MUDr. Eva Nováková, která přišla s myšlenkou na ucelené vydání textů přednášek ve sborníku, který by obnášel shrnutí přednesených nejnovějších historických, uměleckohistorických, archeologických, hudebněvědných, knihovnických, restaurátorských, kampanologických (věda

o zvonech) poznatků o kostele sv. Mořice a byl i památkou pro budoucí generace.

Díky podpoře především Zlínského kraje, Ministerstva kultury, Města Kroměříže ale i dalších dárců byla vydána ke Dni a noci otevřených dveří kostela sv. Mořice (11. září 2010) publikace 750 let kolegiátního kostela sv. Mořice v Kroměříži a zakladatelská činnost Bruna ze Schauenburku. Jejich sto a jedna strana obsahuje 14 odborných textů bohatě vybavených obrazovou dokumentací. Jsme rádi, že je uvozena jak slovy olomouckého arcibiskupa Jana Graubnera, tak i vydavatelskými poznámkami předsedkyně Klubu MUDr. Evy Novákové.

Informačně velmi hodnotnou i graficky velmi pěkně vypravenou publikaci 750 let kolegiátního kostela sv. Mořice v Kroměříži vydal Klub Unesco Kroměříž ve spolupráci s Muzeem Kroměřížska.

Petr Pálka, Muzeum Kroměřížska



Publikaci - sborník „750 let kolegiátního kostela sv. Mořice v Kroměříži“ mohou zájemci zakoupit v kanceláři Klubu UNESCO na Riegrově náměstí, dále v Muzeu Kroměřížska, Informačním centru na Velkém náměstí i ve farním knihkupectví sv. Mořice.

Jubilejní konference na aktuální téma DOBROVOLNICTVÍ

Konference na téma **Dobrovolnictví v české společnosti - současnost a perspektivy** se konala v Kroměříži ve dnech 24. a 25. května 2010.

Toto v pořadí již desáté setkání věnované obnově občanských čtností, především propagaci a podpoře dobrovolnictví, uspořádal Klub UNESCO Kroměříž ve spolupráci s HESTIA - Národním dobrovolnickým centrem Praha v Balkonových sálech Arcibiskupského zámku v Kroměříži. Na přípravě konference spolupracovalo i

Dobrovolnické centrum Spektrum Kroměříž. Záštitu nad konferencí převzali Václav Havel, spisovatel a dramatik, bývalý prezident ČR, PhDr. Vladimír Špidla, evropský komisař pro zaměstnanost, sociální věci a rovné příležitosti, MVDr. Stanislav Mišák, hejtman Zlínského kraje, PhDr. Miroslava Kopicová, ministryně školství, mládeže a tělovýchovy, Mgr. Dana Jurásková, Ph.D., MBA, ministryně zdravotnictví, JUDr. Petr Šimerka, ministr práce a sociálních věcí a Mgr. Miloš Malý, starosta města Kroměříže.



Letošní konferenci navštívili lidé z mnoha oborů, kde poznatky o problematice dobrovolnictví mohou přenášet přímo do praxe.

Námětem letošní konference byla zejména tato témata:

- aktivity a projekty s celostátní působností zaměřené na dobrovolnictví;

- vývoj legislativních kroků dotýkajících se dobrovolnictví;

- první výstupy z mezinárodního výzkumu dobrovolnictví v české a norské společnosti, navazující na obdobný výzkum z roku 2001;

- příprava na rok 2011 vyhlášený Radou EU "Evropským rokem dobrovolných činností na podporu aktivního občanství".

Konference se zúčastnili představitelé obcí, krajů, státních orgánů, Úřadů práce, škol a neziskových i příspěvkových organizací realizujících dobrovolnické programy (celkem 182 akreditovaných účastníků).

Z konference byl vydán sborník, pro zájemce je k dispozici v kanceláři Klubu UNESCO a na stránkách **www.unesco-kromeriz.cz**

PhDr. Dagmar Cruzová



Konání konference podpořil svojí osobní účastí také prof. Švejnar.

SPVTR Klubu UNESCO trvale V AKCI

Po trochu rozpačitém začátku své činnosti v roce 2009 rozvíjejí členové sekce propagace vědy a techniky regionu/SPVTR/ trvalou aktivitu v pořádání aktuálních přednášek na různá témata týkající se regionu Kroměříže anebo Zlínského kraje.

Postupně byly prezentovány přednášky těchto autorů:

V měsíci lednu uvedl Ing. Jiří Varhaník přednášku "Vino jako medicína obzvláště červené", spojenou s přátelskou besedou o víně vesele i vážně.

Po dlouhé a únavné zimě nás všechny v prvním jarním měsíci březnu pozitivně naladil Ing. Petr Vodák s příspěvkem na téma "Voda ve Vesmíru, na Zemi i v Kroměříži", přičemž největší zájem vzbudila závěrečná část týkající se vodních zdrojů v Kroměříži.

Ing. Martin Pospíšil, ředitel pobočky ÚHÚL Kroměříž, přesvědčil přítomné posluchače při červnové prezentaci „Les a lesník - praktická ukázka udržitelného rozvoje“ o velmi dobrém hospodaření ve všech sektorech úpravy lesa v České republice, jmenovitě pak v kroměřížském okrese a Zlínském kraji.

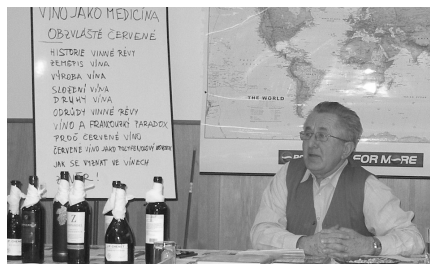
S nástupem babího léta počátkem října nás seznámil

Ing. Jiří Vlček z firmy VERMOS s problematikou fotovoltaických elektráren v příspěvku nazvaném „Sluneční energie a její využití v praxi“. Diskuze k tomuto tématu byla velmi bohatá, ale také nezvykle kritická.

Spolumajitel jednoho z nejúspěšnějších výzkumných ústavů v Kroměříži a republiky vůbec Ing. Jaroslav Špunar, obohatil četné zájemce o poznatky z „Výzkumu ječmene a jeho využití v praxi“. Beseda spojená s ochutnávkou produktů z ječmene se uskutečnila v listopadu.

Členové SPVTR se rovněž aktivně zapojili do rozšiřování a prohlubování spolupráce s řediteli středních škol v Kroměříži s cílem zvýšit počet škol zapojených do sítě UNESCO. Závěrečné jednání s řediteli škol s nabídkou přednášek pro učitele a žáky středních škol pod titulem Anotace 2010 se uskutečnilo v červnu.

Jiří Varhaník



Z lednové besedy o léčivých účincích červeného vína.

PŘEHLED ČINNOSTI KLUBU UNESCO V ROCE 2010

Každé druhé úterý v měsíci ve 14 hodin - SCHŮZE VÝBORU - otevřena všem členům a pozvaným hostům.

8. 3. 2010 Výroční členská schůze s udělením čestného členství Klubu Mgr. H. Chybové, Mgr. M. Zapletalové, PhDr. J. Šiklové
24. a 25. 5. 2010 Konference Dobrovolnictví v české společnosti - současnost a perspektivy Dny zahrad a zámku - připomenutí zápisu zahrad a Arcibiskupského zámku na seznam UNESCO

10. 6. 2010 kostel sv. Mořice - **Koncert** pod záštitou ministra kultury ČR V. Riedlbaucha „**Musica pro Festo Ecclesiae S. Mauritií**“

15. 6. 2010 Muzeum Kroměřížska - **Hudba z kůru sv. Mořice s ukázkami**, přednes J. Kocůrková - Arcidiecézní muzeum Kroměříž

FESTIVAL HUDBA V ZAHRADÁCH A ZÁMKU LÉTO 2010

červen - Studentské koncerty v Podzámecké zahradě

22. 6. 2010 v Květné zahradě **Multižánrový hudební piknik v Květné zahradě**

srpen - zahraniční studentské koncerty ve Sněmovním sále **Suffolk Youth Wind Band** (Anglie), **Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande** (Švýcarsko).

Hlavní program festivalu

24. 6. 2010 Sněmovní sál Arcibiskupského zámku **"Pocta Frederiku Chopinovi"** - klavírní recitál Borise Krajného a Richarda Pohla

29. 6. 2010 rotunda Květné zahrady **"Pasticcio"** - Trio Nété - Ďusi Burmeč, Anna Slezáková, Vlastimil Flaišinger (kytarové trio)

7. 7. 2010 kostel sv. Mořice **"Kapelník a trubač P. J. Vejvanovský - předchůdci a následovníci"** - Musica Florea, dir. M. Štryndl.

14. 7. 2010 Sněmovní sál Arcibiskupského zámku - **Filharmonie B. Martinů Zlín**, dirigent T. Netopil. Pořadatel Art Collegium 2002

21. 7. 2010 rotunda Květné zahrady **"Barokní písňová tvorba"** - J. Frederiksen (USA) - bas a loutna, M. Jakubiček - varhanní portativ

29. 7. 2010 Sněmovní sál Arcibiskupského zámku - **Moravská filharmonie Olomouc**, dirigent P. Vronský a sólisté. Pořadatel Art Collegium 2002.

21. 9. 2010 kostel sv. Mořice **"Pocta sv. Mořici"** - koncert v předvečer svátku sv. Mořice - varhany P. Kolař, trubka V. Bialas, soprán N. Higano.

24. 10. 2010 kostel sv. Mořice - **"Závěrečný koncert oslav 750 let založení kolegiátního kostela sv. Mořice"** - Pěvecké sdružení moravských učitelů s udělením ceny Karla Lichtensteina z Castelcornu Antonínu Tučapskému

V PRŮBĚHU ROKU

Vydání sborníku **Dobrovolnictví v české společnosti - současnost a perspektivy.**

Vydání publikace **750 let kolegiátního kostela sv. Mořice v Kroměříži a zakladatelská činnost Bruna ze Schauenburku.**

- 2 x ročně vydání Zpravodaje Klubu UNESCO

- akce ve spolupráci se Švabinského kruhem přátel výtvarného umění - koordinátor PhDr. Markéta Mercová

- akce ve spolupráci se přidruženými školami UNESCO - koordinátor Mgr. Eva Šílová

- činnost sekce regionálního rozvoje vědy a techniky, předseda Ing. Jiří Varhaník



Připomenutí sólistů z úspěšného koncertu „Pocta sv. Mořici“ 21. 9. 2010

První MULTIŽÁNROVÝ HUDEBNÍ PIKNIK v Květné zahradě

Dlouholetá tradice akcí u příležitosti oslav Evropského dne hudby se letos dočkala dalšího osvěžení. Pod organizátorskou taktovkou Klubu UNESCO se uskutečnil poprvé i Multižánrový hudební piknik v Květné zahradě. Ten se stal i jakýmsi vyvrcholením série studentských koncertů pořádaných u příležitosti dalšího ročníku festivalu Hudba v zahradách a zámku v Kroměříži. Díky podpoře a spolupráci ze strany vedení Arcibiskupského zámku se Květná zahrada v úterý 22. června 2010 v průběhu pozdního odpoledne a večera proměnila v místo setkávání lidí za doprovodu různorodých hudebních stylů, to vše v příjemné atmosféře rozmanitých zákoutí zahradního parku.

Přínosem dramaturgie Multižánrového hudebního pikniku byl skutečně bohatý hudební program. Od 18. hodiny na různých místech Květné zahrady probíhala vystoupení, která přilákala korzující návštěvníky. Mnozí si vychutnali nabídku z repertoáru vážné hudby na kolonádě, před rotundou pak popově či rokenrolově laděných skladeb a ve velkém skleníku si mohli zazpívat s folklórní muzikou. Dokladem pestrosti jsou i samotná jména souborů a skupin: Baby Brass, Žestový sextet Konzervatoře P. J. Vejvanovského, Cimbálová muzika Bukovinka, Jazz Ansámbl, část skupiny Zabilow a mnozí další.

Průběh večera se vydařil zejména díky nadšení studentů z hudebních škol v Kroměříži. Kdo měl příležitost multižánrový piknik navštívit, odnášel si velmi zajímavý hudební zážitek i příjemný pocit z nevšedně stráveného večera. Rozvíjení tohoto zajímavého formátu nabízí příležitost založit novou tradici v kulturní nabídce města i regionu.

Přidáte se v roce 2011?

