

Klub UNESCO Kroměříž se stal iniciátorem nového záměru, jenž v mnohém také naplňuje hlavní cíl jeho činnosti: obohacovat kulturní ráz města a podporovat spojnici mezi minulostí a současností krásné Kroměříže.

Město Kroměříž vděčí za svůj malebný ráz, historickou hodnotu i význam zejména období druhé poloviny 17. stol. Město zničené dlouhotrvající válkou, sužované nedostatkem a zdecimované velkým požárem doslova vstalo z popela. Nestalo by se v tak velkolepé podobě nebýt osobnosti biskupa Karla z Lichtensteinu- Castelnova. Právě on byl tvůrcem obnovy i rozvoje města dokázal Kroměříž zařadit mezi významná – zejména kulturními aktivitami oplývající evropská města.

Ostatně právě z doby jeho 30letého episkopátu pochází i naše klenoty, které dostaly celosvětově uznávanou výsadu – pyšnit se zápisem na Seznam kulturního a přírodního dědictví. **Zahrady a arcibiskupský zámek** nikdo ze Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO nevymaže, pokud se o ně budeme dobře starat . Jsou trvalým vkladem do budoucnosti města **v možnostech, které nabízí pro kulturní využití i rozvoj cestovního ruchu**. Dostaly se do velkého světa nejvyhledávanějších památek. V dějinách našeho města nenajdeme osobnost, která by podobně významným způsobem ovlivnila jeho podobu a význam až do současnosti.

Klub UNESCO Kroměříž dlouhodobě pečuje o odkaz historický i kulturní. Biskup Karel z Lichtensteinu Castelnova za sebou zanechal natolik významné dílo a poznamenal tvář města do podoby barokní perly Moravy, že se tak přirozeně stal i symbolem barokního znovuzrození města i dosažení jeho významu v kontextu Evropy 17. a 18. století.

Je pro nás ctí včlenit do tváře současné Kroměříže citlivou a zajímavou připomínku toho, že námi dnes tolik obdivovaná historická hodnota města má své kořeny. Právě z nich vyrůstaly mnohé vazby na okolní svět již před více jak třemi stoletími. Připravovaný památník je poctou geniu loci, upozorňuje na souvislosti a vazby mezi Kroměříží a okolním prostorem.

Památník by měl být symbolem, který odráží naše uvědomění o síle kulturních kořenů inspirujících nás i dnes.

Děkujeme za podporu.

Představení projektu prostřednictvím návrhů od sochaře Ondřeje Olivy najdete na str. 2 tohoto dokumentu.



POHLED OD MLINSKÉ BRANY

ARCHITECTURA 2020 3



POHLED A SITUACE NA ŠNEŽNOVÉ NÁMĚSTÍ

ARCHITECTURA 2020 3