



## KLUB UNESCO KROMĚŘÍŽ

Riegrovo nám.149, 767 01 Kroměříž, tel. 573315376

E-mail:[eva.novakovakm@volny.cz](mailto:eva.novakovakm@volny.cz)

V Kroměříži, 16. dubna 2018

Vážený pan  
Mgr. Jaroslav Němec,  
starosta města Kroměříže

Vážený pane starosto,  
obracíme se na vás se stížností na necitlivý přístup a následný výsledek v rámci projednání rekonstrukce Kozánkovy vily v ochranném pásmu MPR v Kroměříži. Zároveň dáváme podnět k jednání o nápravě, která je, dle našeho názoru, stále ještě možná. Výbor Klubu UNESCO na základě podnětů občanů i vlastních informací se rozhodl dne 10. 4. 2018 podat výše uvedenou stížnost a podnět k posouzení jednotlivých kroků v rámci celého řízení. Považujeme za svoji povinnost nemlčet k zničení této pro naše město nejen architektonicky zajímavé, ale svojí historií významné památky, byť jenom místního významu. Pozdně historizující objekt ze závěru 19. století má bezesporu takové architektonické, umělecké a historické hodnoty, že mohl beze všech pochybností aspirovat na zápis do seznamu kulturních památek. Nejde jen o památkovou hodnotu vlastního stavebního díla. Dům byl ve své době významným místem setkávání významných osobností českého kulturního a veřejného života. Samotný JUDr. Emil Kozánek, vlastník vily, byl významnou osobností v rámci politického a kulturního dění Kroměříže. To vše je jistě dostatečným důvodem, proč nás osud této stavby zajímá.

Zkázu, která objektu hrozí, jsme zjistili, bohužel, až když devastace započala. Dle našich informací proběhlo stavební řízení neobvykle rychle bez obvyklých byť nepovinných projednání v komisi státní pam. péče a městskou architektkou ačkoliv mnohdy v bagatelních případech jsou o jejich stanoviska žádáni. Aniž bychom spekovali o možných důvodech tohoto postupu, jsme přesvědčeni, na základě výše uvedeného, o necitlivém, neuváženém postupu ke zjevným hodnotám bez využití možnosti jednání s investorem či projektantem této rekonstrukce. Nepochybujeme o tom, že i pan architekt Ing. Rychlík, zpracovatel projektu, má zájem na kvalitní rekonstrukci, ale i na dobrém jménu, stejně tak investor, který by měl mít zájem nejenom na samotném využití stavby, ale i na zachování alespoň některých dochovaných historických a uměleckých hodnot, které významným způsobem dotvářejí prostředí památky UNESCO. Aniž by stavební odbor vybočil z právní úpravy Ochranného pásma MPR, která je poměrně volná, rozhodně nic nebránilo tomu (co není zakázáno je dovoleno) požadovat zachování alespoň hodnotné fasády s plastickými prvky, členěním, sgrafity, řezbovanými dřevěnými prvky štítu a arkýře, upozornit na nevhodnost přístavby masivních balkonů a vikýřů, to vše vede k úplnému brutálnímu znehodnocení architektonického výrazu objektu novými konstrukcemi v souladu s modernizační tendencí spočívající v prosté redukci jednotlivých prvků a komponentů. Jak již bylo řečeno, objekt vykazoval veškeré souhrnné hodnoty, které jsou nezbytné pro zapsání takového objektu na seznam kulturních památek. Tato možnost měla být před rekonstrukcí zcela určitě zvážena. Při všeobecně známém vyžadování dodržení příkazů stavebního odboru v případech zdaleka ne tak významné památky nelze jinak než vyjádřit vážné pochybnosti a obavy o kompetentnost a kvalifikovaném posouzení hodnot objektu.

Věříme, že naše stížnost nebude marná, je stále ještě možnost jednáním s investorem a

architektem, aby fasáda nebyla úplně zničena. Tato historizující fasáda je složitou vrstevnatou strukturou, kde každý, i nevelký dílčí zásah ovlivňuje vzhled i vypovídající hodnotu celé stavby a spoluurčuje charakter a hodnotu veřejného prostoru, tedy i blízké památky UNESCO. A to je třeba si zvláště uvědomit. Věříme také, že stížností a podnětem povzbudíme pracovníky odboru stavebního a památkáře, zejména ty, kteří svými podpisy takovou škodu způsobili, k větší citlivosti, hlubšímu zájmu o hmotné kulturní dědictví i odvaze jednat ve prospěch tohoto kulturního dědictví našeho města, protože jsme pouze správci tohoto dědictví a naší povinností je zachovat ho v neztencené podobě pro další generace.

Děkujeme předem za projednání naší stížnosti i podnětu a prosíme o sdělení výsledku.

Jménem výboru Klubu UNESCO Kroměříž MUDr. Eva Nováková, předsedkyně

Na vědomí:

Ing.arch. Radmila Vraníková, městská architektka

PhDr. Pavel Motyčka, PhD. místostarosta města

Ing. Jan Slanina, předseda komise státní památkové péče