

Vážené paní, vážení pánové zastupitelé,

dovolte několik poznámek k projednávanému bodu, které vyplynuly s diskuse výboru a členů klubu UNESCO, zejména jeho zakladatelů. Jmenujme např. A. Lukáše, A. Puchara, Václava Tomáška.... Pro návštěvníky do Květné zahrady zejména ty nejzranitelnější, jako jsou děti, senioři, studenti, bylo vstupné zdraženo o 100%, není ani pamatováno na obvyklé rodinné vstupné. Nelze se tedy divit, že to vyvolalo nevoli a následně občanskou iniciativu v podobě petice. Nutně to však vyvolalo i otázky **kam směřují současní správci zámku a zahrad péči o to nejcennější, co v našem městě máme.** Klub UNESCO totiž vždy za neméně důležité považuje péči o jeho adekvátní využívání. Je tedy logické, že vstupné by nemělo být v tomto smyslu bariérou.

Aktivity Klubu UNESCO pro změnu vstupného probíhaly po vzájemné informaci s autorem petice Mgr. Šafaříkem i paní poslankyní Olgou Sehnalovou i návrh na usnesení je po vzájemné dohodě. Je výzvou k zahájení jednání. Na koho, kromě gen. ředitelky a ministra kultury než na vrcholný orgán v našem městě – tedy naše zastupitele, bychom se měli obrátit?

Proč tolik podpisů pod peticí zejména místních i nesouhlas výboru Klubu UNESCO s navrženým vstupným?

Ano, byli to olomoučtí biskupové a později arcibiskupové, kteří s velkorysostí a vztahem k umění zámecké a zahradní budovali. Nelze však opomenout ani občany města a okolí, kteří jejich vize realizovali, řekněme jednoduše odpracovali a až do dnešních dnů uchovali a v době minulé i nedávné i významně přispívali finančně. Vzpomeňme financování OkÚ fasády, oken zámku, rekonstrukci Washingtonského domku, nápravy škod po povodni 97, ale i město léta přispívalo formou veřejně prospěšných prací, doplňkových projektů zakoupení židlí do zámku, financování nejnutnější úpravy skleníku pro pořádání koncertů.

Opakovaně jsem byla vyzvána zdůraznit, že pokud by nebyly zahrady a zámek zapsány na seznam kulturního dědictví UNESCO, není pochyb o tom, že dotace v takové výši na NCZK by byla poskytnuta. A prosím připomeňme si, že iniciátory a realizátory byli kroměřížští patrioti z Klubu UNESCO a následně společně představitelé OkÚ a města Kroměříže. I projekt NCZK má ve svém základu myšlenku A. Lukáše, zakladatele konferencí s tématem historických zahrad již v roce 1998. Klub UNESCO naplnil tuto myšlenku a konference většinou s mezinárodní účastí se staly tradicí. Tedy projekt NCZK jako metodické a edukační centrum měl na co navázat. **Nemají tedy občané města a okolí oprávněný pocit nespravedlivého dotčení vysokým vstupným, více než turisté, kteří přijedou a mnohdy se víckrát nevrátí?**

Díky rekonstrukci vzrostou nároky na provoz Květné zahrady, dá se to předpokládat, leč nikde nebylo vysvětleno o kolik a z jakých zdrojů, kolik z toho má být ze vstupného.

Na závěr dovolte zmínit neméně důležitou otázku, která se nutně nabízí **v souvislosti se způsobem stanovení vstupného do Květné zahrady**. Bude to spolupráce a přirozené oboustranně obohacující soužití mezi obyvateli, představiteli města a správci památky UNESCO? Vždyť zámek a zahrady, město a jeho obyvatelé, to je po staletí společná historie, v tom je i podstata Kroměříže, nazývané Hanácké Atheny. Genia loci nevytváří jen samotné stavby či správci objektů, natož turisté. Genius loci našeho města je nejen v bohatství historických památek, ale i v dědictví nehmotném, které v architektuře města vznikalo. V této společně vytvářené historii je genius loci našeho města. Obyvatelé města, i vy, naši zastupitelé, to určitě tak cítíte, byli bychom rádi a doufáme, že to tak chápou i správci, kterým je v současnosti svěřena správa našeho historického dědictví s nejvyšší značkou památky UNESCO.

18.12.2014, Eva Nováková